

## Disclaimer

Ciudad de Mexico 19 Octubre 2008.

El objetivo de este archivo PDF, que incluye de manera parcial ISBN 968-15-1986-8 del libro "El Guerrero de la Estrella", que aparentemente fue escrito por Julio Juan Diana Da Silva, es servir como prueba judicial y constancia en los acontecimientos sucedidos en el Sanborns de los Azulejos en el año 2008, que dieron lugar a las averiguaciones previas CUH - 2 T3 - 2272 - 08 - 07 y CUH 6 T2 - 01648- 08 -10 , en las cuales el masajista a domicilio que se dice ministro representante de la secta conocida como templo tolteca, Kinam o templo de la serpiente emplumada, trató de suplantar reuniones que realizaba yo en ese lugar desde hace varios años, terminando con que el sujeto Julio Juan Diana da Silva fuera a amenazarme absolutamente drogado a mi mesa, ante ocho testigos.

La propiedad de los derechos de autor y relacionados con el libro ISBN 968-15-1986-8 pertenecen a sus respectivos dueños. El libro se compró en cinco pesos en un tendido afuera de metro san Cosme, y no se ha visto en librerías, por lo cual suponemos está descatalogado. Se adjunta como gráfica y no ha sido procesado excepto para resaltar los puntos de la respuesta judicial.

Este documento se escribe en el mes de octubre del 2008, como parte de lo obrado judicialmente en dicho proceso, es en ese contexto, mismo que estará disponible en el sitio <http://templotolteca.org>, en que se cita dicho libro new age para ser reproducidos los fragmentos de manera inalterada y parcial, y que el libro no se comercializa ya, suponemos que se encuentra bajo la protección de la ley de derecho de autor del 2003, artículo 148 párrafos uno y seis (o sus equivalentes), por tener como finalidad el ser constancia en un proceso judicial o administrativo.

Hacemos notar que el escritor ha usado el alias "LinceDeFuego", y este alias, el nombre de el guerrero de la estrella y el "lugar de los guerreros de la estrella" , son referencias que corresponden a la segunda saga caballeros del zodiaco, del cual las marcas y nombres relacionados con los caballeros del zodiaco y su "obra intelectual" , signos y personajes distintivos, son propiedad de sus respectivos dueños, Así mismo, es posible que el libro tenga plagios del libro 978-8439210085 Los Guerreros de la Estrella (Derechos del 2000) de Peter Beere ,cuya marca y derechos corresponden a sus respectivos dueños.

Creemos que el libro citado no representa de ninguna manera una investigación científica sino un intento de reclutamiento sectario por una persona que afirma en el mismo libro haber estado en un lugar de mentalmente discapacitados, y que por lo que sabemos tiene como estudios preparatoria abierta en el INEA, y que el escritor representa un culto sectario, ya que el citado "julio juan diana da silva" se ostenta como jefe de "la orden del nagual" además de como ministro representante de la supuesta asociación religiosa templo tolteca o templo de la serpiente emplumada, inexistente en SEGOB, sin numero SGAR. Además es muy extraño que los toltecas históricos desaparecieron antes de los aztecas, que la ciudad de Toniná está en Chiapas, ciudad alejada de la zona de influencia tolteca, así que la veracidad de un ritual brujo/nagual tolteca en ruinas mayas es por lo menos dudosa.

Desconocemos quien tiene los derechos de autor sobre el libro, cuando en esta instancia judicial. Las marcas registradas y derechos son de sus respectivos dueños, y se realiza de buena fe conforme a la ley. Cualquier comentario o actuación judicial, favor de hacer llegar número de juzgado, secretaría que lo esta viendo, fecha del expediente y datos que acrediten tener los derechos respectivos a [legal@alfonsoorozco.com](mailto:legal@alfonsoorozco.com), que es correo para notificaciones de Alfonso Orozco.

# EL GUERRERO DE LA ESTRELLA NAHUALISMO

*Yeitekpatl*

*editores mexicanos unidos, s. a.*



De la mano de dos sorprendentes y poderosos hechiceros, el autor es introducido en rituales y enseñanzas que provienen de lo más profundo de la tradición mágico-indígena, pero que a la vez, señalan un estilo propio muy característico de los nahuales toltecas.



D.R. © Editores Mexicanos Unidos, S. A.  
Luis González Obregón 5-B, Col. Centro,  
Cuauhtémoc, 06020, D. F.  
Tels. 55 21 88 70 al 74  
Fax: 55 12 85 16  
editmusa@mail.internet.com.mx  
www.editmusa.com.mx

*Coordinación editorial:* J. Antonio García Acevedo  
*Diseño de portada:* Alejandro Saldierna  
*Formación:* Roberto Doroteo Santiago  
*Ilustración de portada:* Karina Vidal

Miembro de la Cámara Nacional  
de la Industria Editorial. Reg. Núm. 115.

Queda rigurosamente prohibida la reproducción de  
esta obra, incluso la tipografía y el diseño de carátula,  
sin permiso escrito de los editores.

**edición Enero 2006**

ISBN 968-15-1986-8

Impreso en México  
*Printed in Mexico*

cercenada. Botello pudo notar que la cabeza la llevaban en otras redes y que sus captores iban gritando y dando aullidos de puro placer.

” Se había cumplido su vaticinio: ‘¿Sí me he de morir aquí en esta triste guerra en poder de estos perros indios?’ Y decía en otras rayas y cifras más adelante: ‘No morirás.’ Y tornaba a decir en otras cifras y rayas y apuntamientos: ‘Sí morirás.’ Y respondía la otra raya: ‘No morirás.’ Y decía en otra parte: ‘¿Sí me han de matar también a mi caballo? Decía adelante: ‘Sí matarán.’<sup>24</sup>

” Pues resulta que no lo mataron. Blas Botello fue tomado como discípulo por un nahual llamado Yohualcoatl,<sup>5</sup> el que a su vez era parte del linaje de un nahualli llamado Tzutzumatzin,<sup>6</sup> que tuvo un alto cargo político en Coyohuacan. Obviamente fue una maniobra impecable de un linaje que se extendía 103 generaciones atrás. No me preguntes a qué tiempos, pero yo le he calculado a por lo menos 5 000 años antes de Cristo. Así que el viejo Botello vino a ser el 105 o mejor dicho, el primero de mi abolengo. Y fue ‘iniciado’ en el sitio de los ‘Brujos del agua’, en Chichén Itzá. Estás tratando con el número 139 y estoy fresquecito, ja ja ja, pues mi maestro me dejó todo este paquete en 1994.

” ¿Por qué ‘abolengo’? Ésa fue la definición que le impuso el nahual Blas Botello. Jamás pudo olvidar su

<sup>1</sup> Bernal Díaz del Castillo, *Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España*.

<sup>2</sup> Yohualcoatl: Serpiente nocturna.

<sup>3</sup> Tzutzumatzin: probablemente este nombre está relacionado con las plantas sagradas.

—Pronto, muy pronto, otro nahualli abandonará este mundo de los objetos sólidos. Y te auguro que te vas a poner muy triste. Pero es para estar alegres, pues su conciencia seguirá cohesionada y navegando por lugares que nuestra mente ni siquiera puede concebir.

” Como guerreros no seguimos ciegamente a nadie, pero sí aceptamos desde tiempos inmemoriales que nuestro líder máximo, nuestro ejemplo a seguir es Quetzalcóatl. Él fue el modelo más elevado de lo que debe ser un nahualli. ¿Sabías que uno de sus nombres era Nahualpiltzintli, príncipe de las transfiguraciones?

” Ahora, debo aclararte que se ha abusado del concepto ‘tolteca’, ya sea para restringirlo a lo que dijo don Carlos o para asignarle valores culturales que no son de Mesoamérica. Sé de varios ‘maestros toltecas’ que en la actualidad están vendiendo bajo ese nombre refritos de las tradiciones orientales o judeocristianas —y no es que éstas no sean válidas— sino que la toltecatoytl,<sup>8</sup> por su propia naturaleza y extensión, no necesita de explicaciones prestadas. Y volviendo a Ce Ácatl Topiltzin, que de hecho fue el nombre de Quetzalcóatl, te diré lo siguiente: este hombre fue exponente de la toltecatoytl hasta

que Tezcatlipoca lo inició en los misterios del teonanacatl, una planta sagrada. A partir de ahí, renegó de la cultura y se adentró en las técnicas nahualli, hasta adquirir el título de Nahualpiltzintli para posteriormente, adquirir

<sup>8</sup> **Toltequidad:** la cultura que identificó a todas las naciones que formaron lo que hoy se llama Mesoamérica y la zona andina. Se caracterizó por la uniformidad en el manejo de la energía, el calendario y las matemáticas, entre otras cosas.

que acercarse bastante a mí. De inmediato, noté el discreto, pero extremadamente femenino perfume que usaba. No pude dejar de pensar que era una mujer muy atractiva, pero me sonrojé cuando me di cuenta de que ella estaba al tanto de mis emociones. Para distraerme, le pregunté qué era lo que veían en mí. Contestó que conforme iba yo aplicando sus enseñanzas mi esfera luminosa iba limpiándose.

—Francamente, la traías hecha una basura. De hecho, se te está reorganizando el teotl conforme a una distribución homogénea que te está dando coherencia, liviandad y poder. Eso me gusta. Se ve que has estado practicando la teomania con asiduidad.

Me comentó que don Avelino había ido a una ciudad del centro de México, para preparar nuestra próxima visita.

—Una de las cosas más importantes en este conocimiento es lograr aquietar la mente por medio del silencio interno. Esto provoca que entres prácticamente “de cabeza” en el nahual, así que por favor presta atención a lo que te voy a explicar.

Después de asegurarse de que yo tenía mi libreta de notas, y dos lápices de punta afilada, comenzó:

—Parar el diálogo interno es el catalizador de la percepción. Recuerda que el nahualli Jesús dijo “vuélvete como niño”. La diferencia entre un niño y un adulto es que el primero o tiene un diálogo interno flexible o

—Nosotros creemos que sí. Lo hacen algunos de ellos muy evolucionados o sea, existen nahuallis entre ellos. Y a través de su sueño consciente incursionan en nuestro mundo. Uno de ellos me dijo que hay casos en que sus nahualli, sus dobles, son... seres humanos. Imagínate la extraordinaria interacción entre estos dos seres perceptuales. Ellos también son artistas del temixoch. Pero a niveles incomprensibles para nosotros.

—¿Usted cree que yo ya he hecho un trato con ellos?

—Sí. Creo que lo has hecho y fue a temprana edad.

Me quedé frío pensando lo que me había dicho. De pronto recordé un acontecimiento que ocurrió cuando tenía cinco años. Y sé la edad exacta pues estaba en el primer año escolar. Hacía calor y yo estaba sentado en mi pupitre frente a una ventana abierta, bastante grande pues era un edificio antiguo. Sería alrededor del mediodía, cuando de pronto vi hacia la ventana y allí había una mujer, de profundos ojos negros, de rostro atractivo y largos cabellos. Pero estaba ¡flotando! en el aire, sentada —a la manera de las amazonas sobre el caballo— en una escoba. La clásica bruja de los cuentos infantiles. Me miró con dulzura mientras yo estaba como embobado. Y extendió un dedo con una larga uña violeta y me dijo que sí, que todo estaba bien entre ambos. Cerré los ojos por un momento, sudando de pavor y cuando los abrí, ella ya no estaba. Ese recuerdo me acompañó muchos años durante mi niñez. Fue tan perturbador el acontecimiento que mi madre

se vio en la necesidad de internarme en una escuela especial para niños mentalmente discapacitados. Allí estuve seis meses —aterradores— y fue mi padre a rescatarme. Ya había perdido el habla, no caminaba y me comunicaba por señas, babeante y con la mirada perdida.

Don Avelino se rió a mandíbula batiente cuando le relaté lo anterior y me confirmó que allí se finiquitó mi alianza con una de estas entidades.

—Tuviste suerte. Te tocó una entidad de las benéficas. Imagínate cómo serán las perjudiciales —dijo, entre tosidos y resuellos de risa. Estoy seguro de que tus sueños no fueron los mismos desde aquella vez.

—¿Pero yo qué le di a cambio?

—¡Ah, qué pregunta! Por tu relato, es fácil deducirlo. Estabas tan aterrado que te vació casi hasta matarte. Te dejó en un estado tal que te tuvieron que internar casi al borde de la locura. Hasta babeabas... y lo que él o ella te dio, sólo tú lo sabes aunque yo me lo imagino. Tu relato me viene como caído del cielo pues es una buena oportunidad para afirmarte que un guerrero debe ser un dechado de serenidad y de valor. El valor proviene no de la ausencia del miedo, sino de su control. Porque tanto éste como el amor, son dos “monedas” que puedes usar en la interacción con ellos. Puedes dar rienda suelta a tu miedo para atraer a uno —o amor, como prefieras— y después controlarlo “alimentándolo” cuando tú lo creas conveniente. Dando



mientras enterraba la cuarta piedra. Me sorprendió notar que ambos tenían los ojos nublados por las lágrimas, pero entendí que no eran de tristeza.

A continuación, de una bolsa que traía doña Artemisa, don Avelino sacó un puñado de tierra negra y suavemente la sopló sobre mi cabeza. Después, dio por terminado el ritual de iniciación diciendo:

—Don Yeitekpatl, has ascendido al supremo y último nombre de Toniná: “Lugar de los Guerreros de la Estrella”. Has sido iniciado en esta orden, tal como muchos de mi linaje. Yo mismo fui iniciado aquí por don Gaudencio, mi maestro. Pero es la primera vez que interviene una mujer, como energía femenina, en una iniciación de este tipo. Tu tarea, ahora, será saber el porqué de este título que fue impuesto en honor al noveno jaguar del inframundo, el señor y uno de los nahualli de mi abolengo, *Tzotz Choj*, murciélago jaguar. Te daremos un *tip*: está relacionado con la *estrella* o punto brillante en el cielo más importante de todo el mundo prehispánico y de muchas culturas alrededor del mundo.

Nos dimos un fuerte abrazo y lentamente y en absoluto silencio, comenzamos a descender.



El autor nos relata su iniciación en un sistema filosófico-práctico sin parangón en otras culturas del planeta.

De la mano de dos sorprendentes y poderosos hechiceros, es introducido en rituales y enseñanzas que provienen de lo más profundo de la tradición mágico-indígena, pero que a la vez, señalan un estilo propio, muy característico de los nahuales toltecas.

Por primera vez, se revela un linaje de nahuales que quizá sea la primera fusión mítico-mágica de las tradiciones del Viejo y el Nuevo Mundo.

En trece increíbles encuentros con sus maestros, el autor va aprendiendo las sutiles formas del manejo de la energía en un iniciático viaje por los sitios de poder más representativos del pasado mesoamericano, que culmina ¿o comienza? en el misterioso *Lugar de los guerreros de la estrella*, para terminar de una forma sorprendente y enigmática.



*Colección  
Luna Roja Serie 2*

**de la colección**

ISBN 968-15-1989-2



9 789681 519896

**de este título**

ISBN 968-15-1986-8



9 789681 519865

## Disclaimer

Ciudad de Mexico 19 Octubre 2008.

El objetivo de este archivo PDF, que incluye de manera parcial ISBN 968-15-1986-8 del libro "El Guerrero de la Estrella", que aparentemente fue escrito por Julio Juan Diana Da Silva, es servir como prueba judicial y constancia en los acontecimientos sucedidos en el Sanborns de los Azulejos en el año 2008, que dieron lugar a las averiguaciones previas CUH - 2 T3 - 2272 - 08 - 07 y CUH 6 T2 - 01648- 08 -10 , en las cuales el masajista a domicilio que se dice ministro representante de la secta conocida como templo tolteca, Kinam o templo de la serpiente emplumada, trató de suplantar reuniones que realizaba yo en ese lugar desde hace varios años, terminando con que el sujeto Julio Juan Diana da Silva fuera a amenazarme absolutamente drogado a mi mesa, ante ocho testigos.

La propiedad de los derechos de autor y relacionados con el libro ISBN 968-15-1986-8 pertenecen a sus respectivos dueños. El libro se compró en cinco pesos en un tendido afuera de metro san Cosme, y no se ha visto en librerías, por lo cual suponemos está descatalogado. Se adjunta como gráfica y no ha sido procesado excepto para resaltar los puntos de la respuesta judicial.

Este documento se escribe en el mes de octubre del 2008, como parte de lo obrado judicialmente en dicho proceso, es en ese contexto, mismo que estará disponible en el sitio <http://templotolteca.org>, en que se cita dicho libro new age para ser reproducidos los fragmentos de manera inalterada y parcial, y que el libro no se comercializa ya, suponemos que se encuentra bajo la protección de la ley de derecho de autor del 2003, artículo 148 párrafos uno y seis (o sus equivalentes), por tener como finalidad el ser constancia en un proceso judicial o administrativo.

Hacemos notar que el escritor ha usado el alias "LinceDeFuego", y este alias, el nombre de el guerrero de la estrella y el "lugar de los guerreros de la estrella" , son referencias que corresponden a la segunda saga caballeros del zodiaco, del cual las marcas y nombres relacionados con los caballeros del zodiaco y su "obra intelectual" , signos y personajes distintivos, son propiedad de sus respectivos dueños, Así mismo, es posible que el libro tenga plagios del libro 978-8439210085 Los Guerreros de la Estrella (Derechos del 2000) de Peter Beere ,cuya marca y derechos corresponden a sus respectivos dueños.

Creemos que el libro citado no representa de ninguna manera una investigación científica sino un intento de reclutamiento sectario por una persona que afirma en el mismo libro haber estado en un lugar de mentalmente discapacitados, y que por lo que sabemos tiene como estudios preparatoria abierta en el INEA, y que el escritor representa un culto sectario, ya que el citado "julio juan diana da silva" se ostenta como jefe de "la orden del nagual" además de como ministro representante de la supuesta asociación religiosa templo tolteca o templo de la serpiente emplumada, inexistente en SEGOB, sin numero SGAR. Además es muy extraño que los toltecas históricos desaparecieron antes de los aztecas, que la ciudad de Toniná está en Chiapas, ciudad alejada de la zona de influencia tolteca, así que la veracidad de un ritual brujo/nagual tolteca en ruinas mayas es por lo menos dudosa.

Desconocemos quien tiene los derechos de autor sobre el libro, cuando en esta instancia judicial. Las marcas registradas y derechos son de sus respectivos dueños, y se realiza de buena fe conforme a la ley. Cualquier comentario o actuación judicial, favor de hacer llegar número de juzgado, secretaría que lo esta viendo, fecha del expediente y datos que acrediten tener los derechos respectivos a [legal@alfonsoorozco.com](mailto:legal@alfonsoorozco.com), que es correo para notificaciones de Alfonso Orozco.